Répertoire de musique ancienne

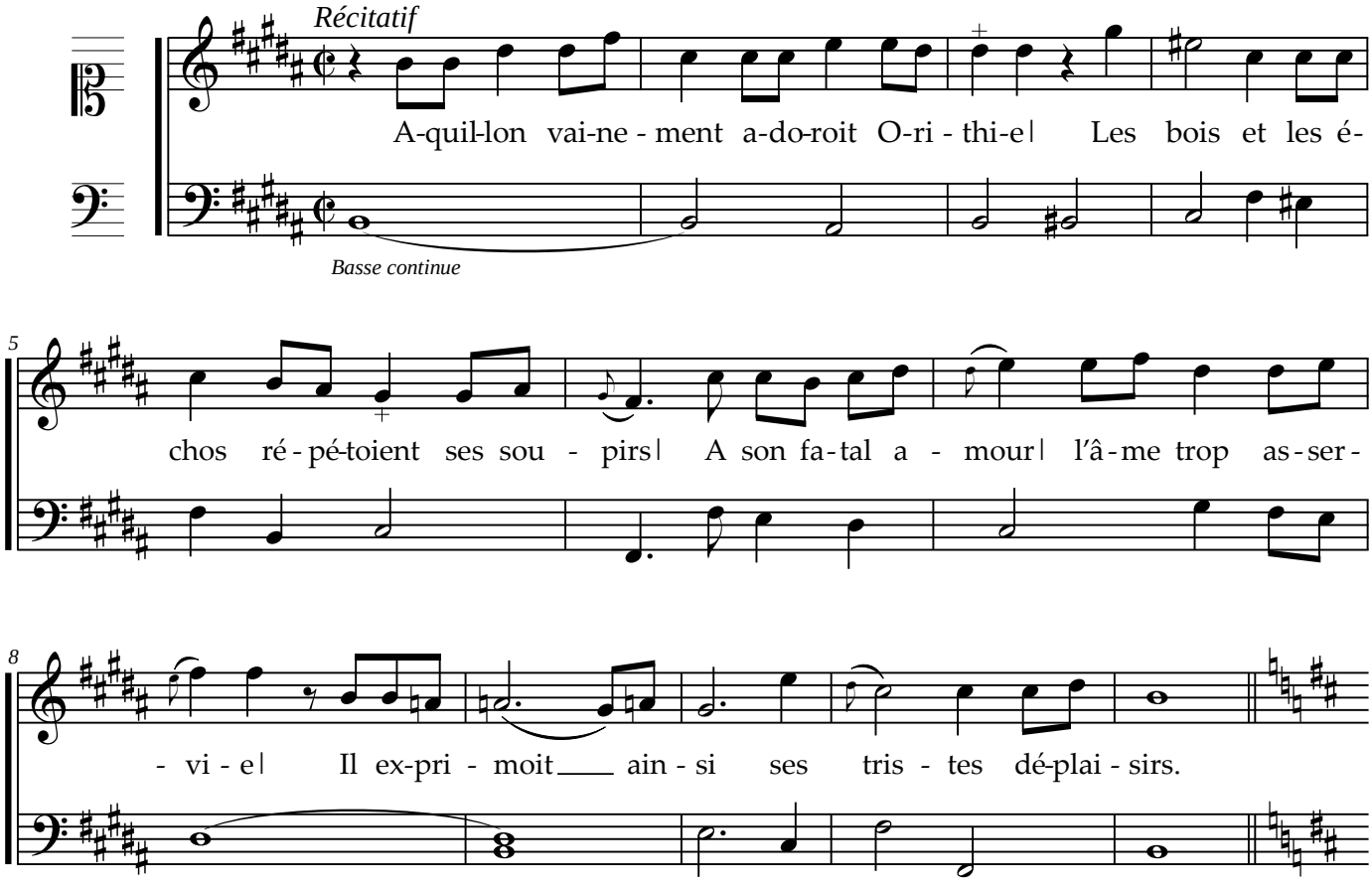
Musique française
de style concertant
à voix seule et simphonie

Louis Lemaire
B o r é e

7e Cantatille à voix seule

1732

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2024)

Récitatif
A-quil-lon vai-ne - ment a-do-roit O-ri - thi-e | Les bois et les é-
Basse continue
5
chos ré - pé-toient ses sou - pirs | A son fa-tal a - mour | l'â-me trop as-ser-
8
- vi - e | Il ex-pri - moit ain - si ses tris - tes dé-plai - sirs.

Air

13 *Gracieusement*

[Fluttes ou Violons]

Mineur

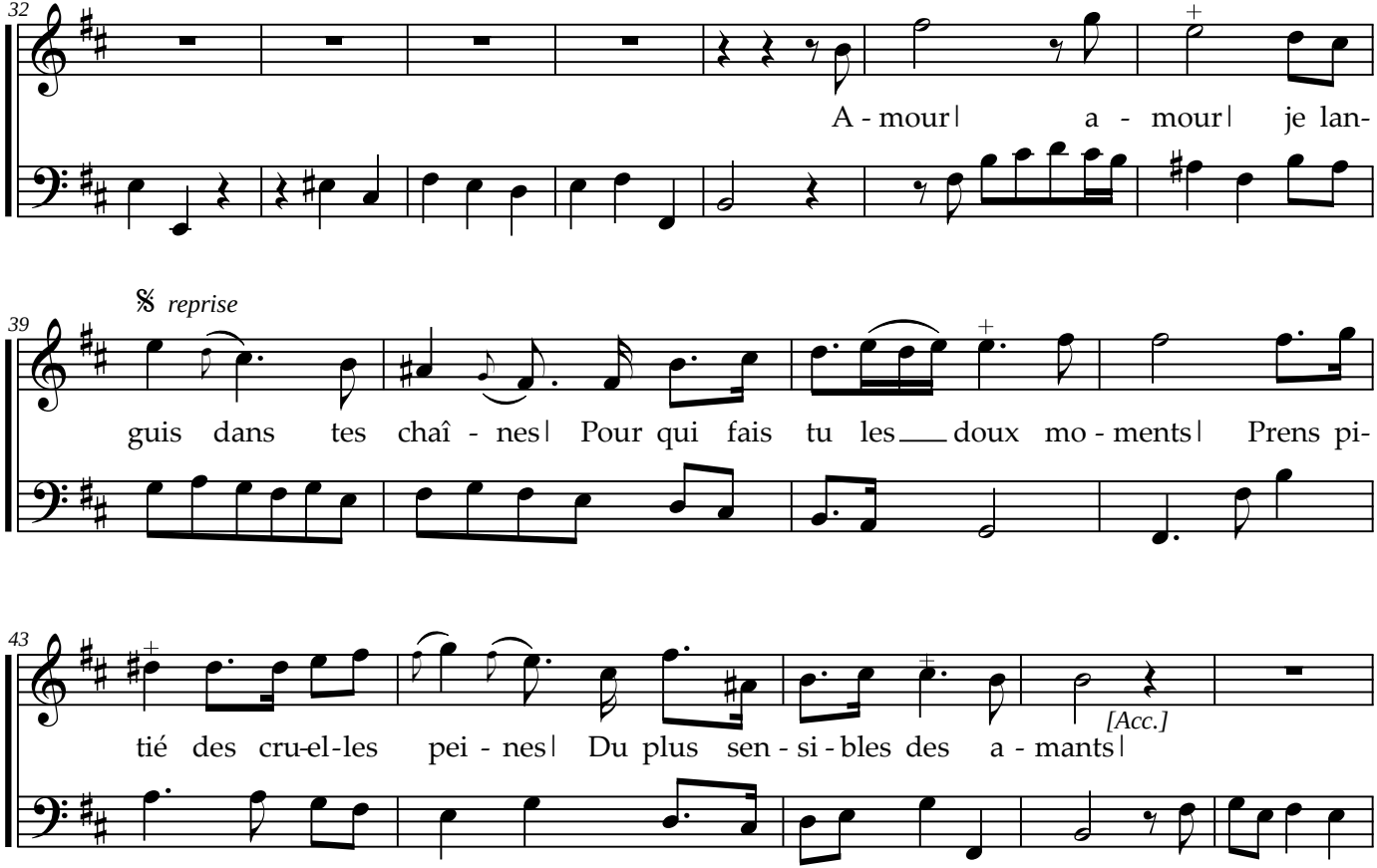
B. C.

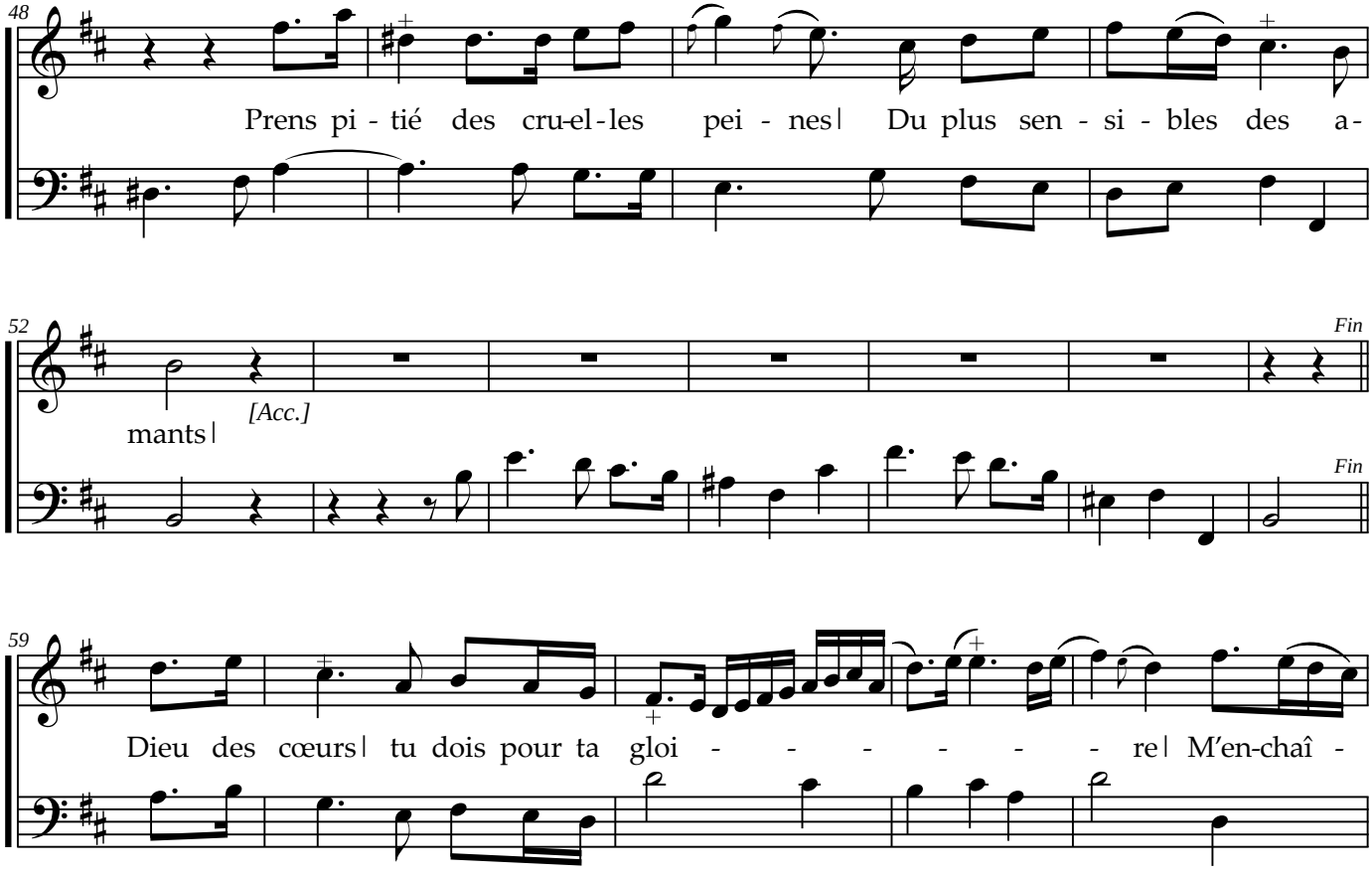
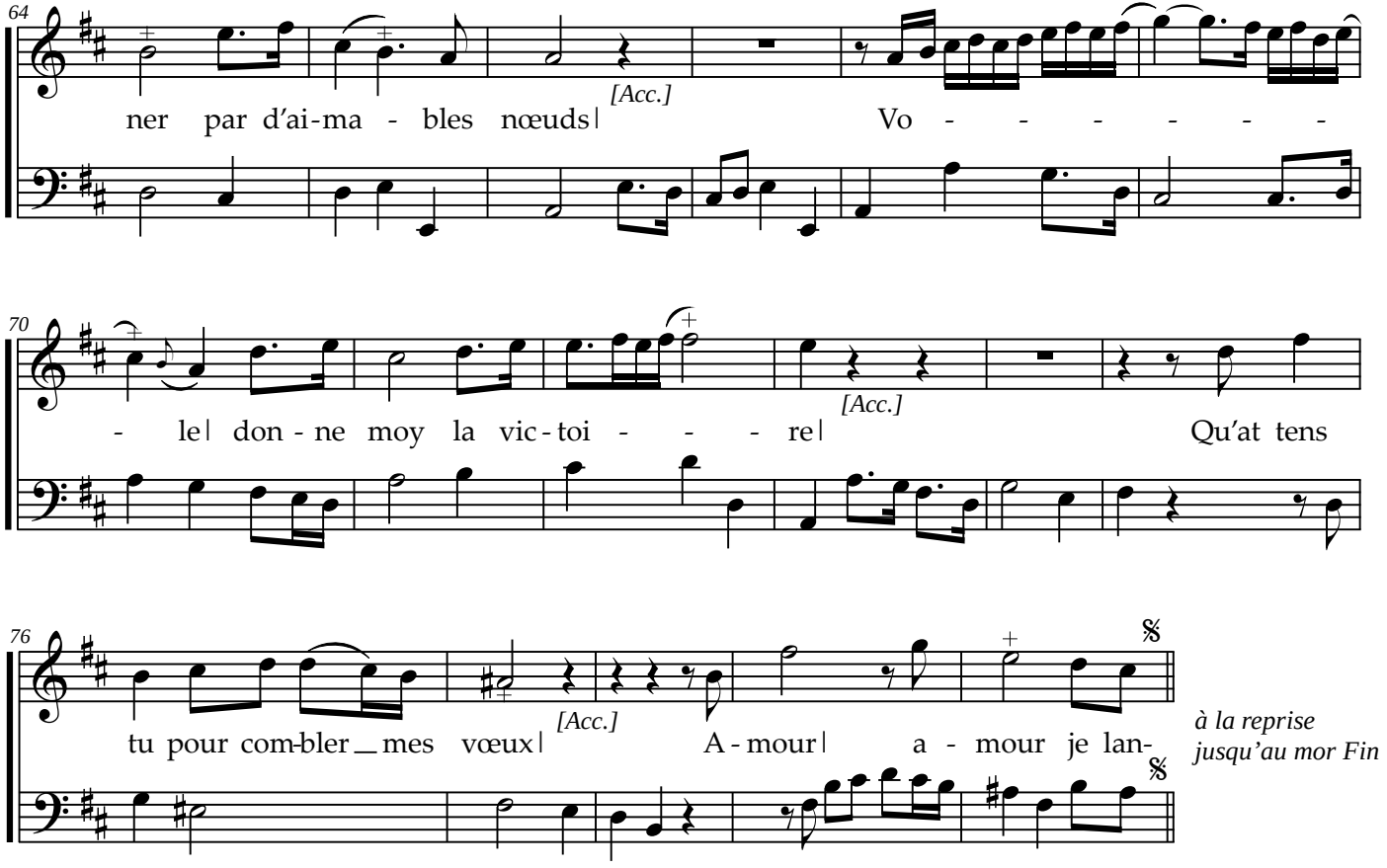
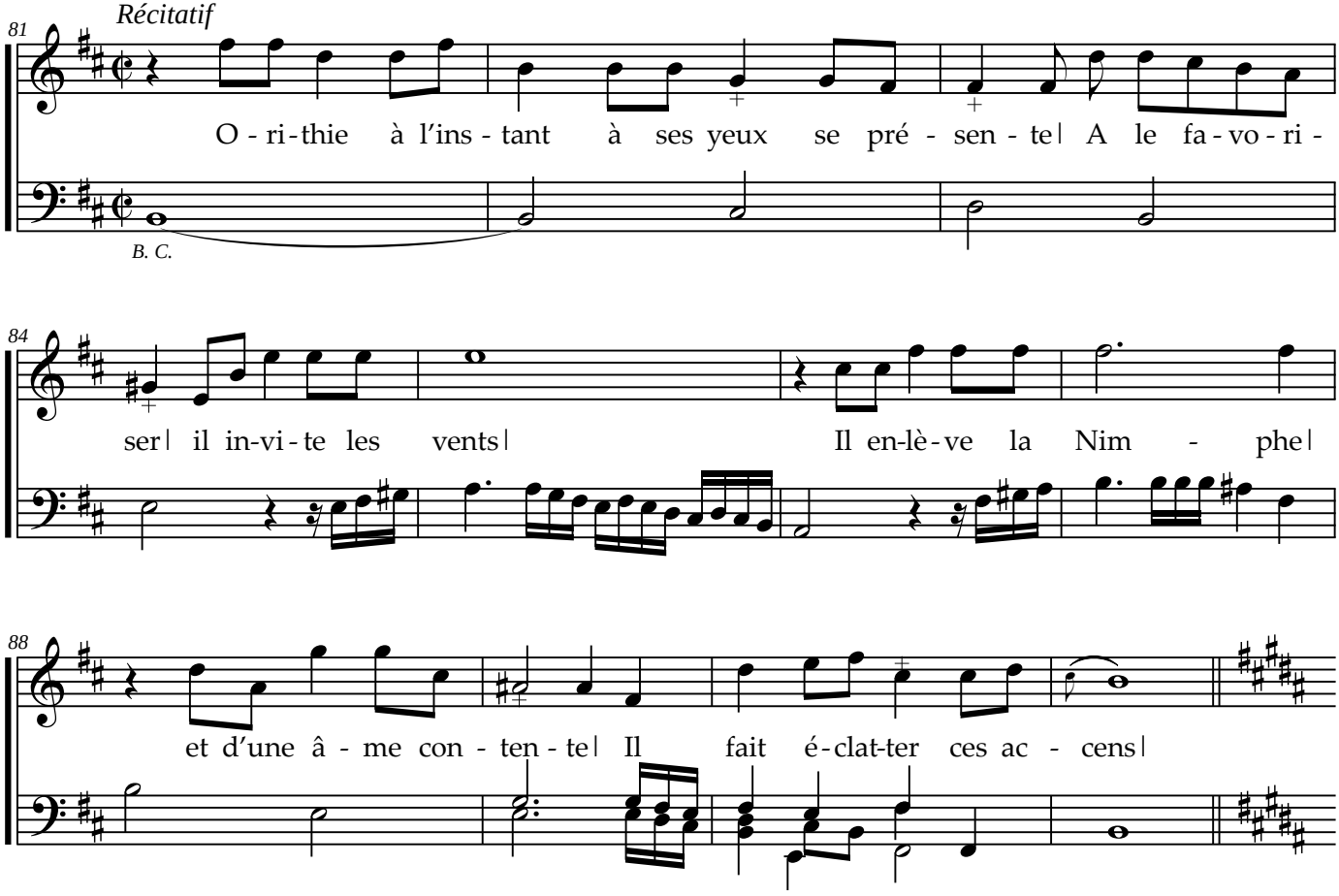
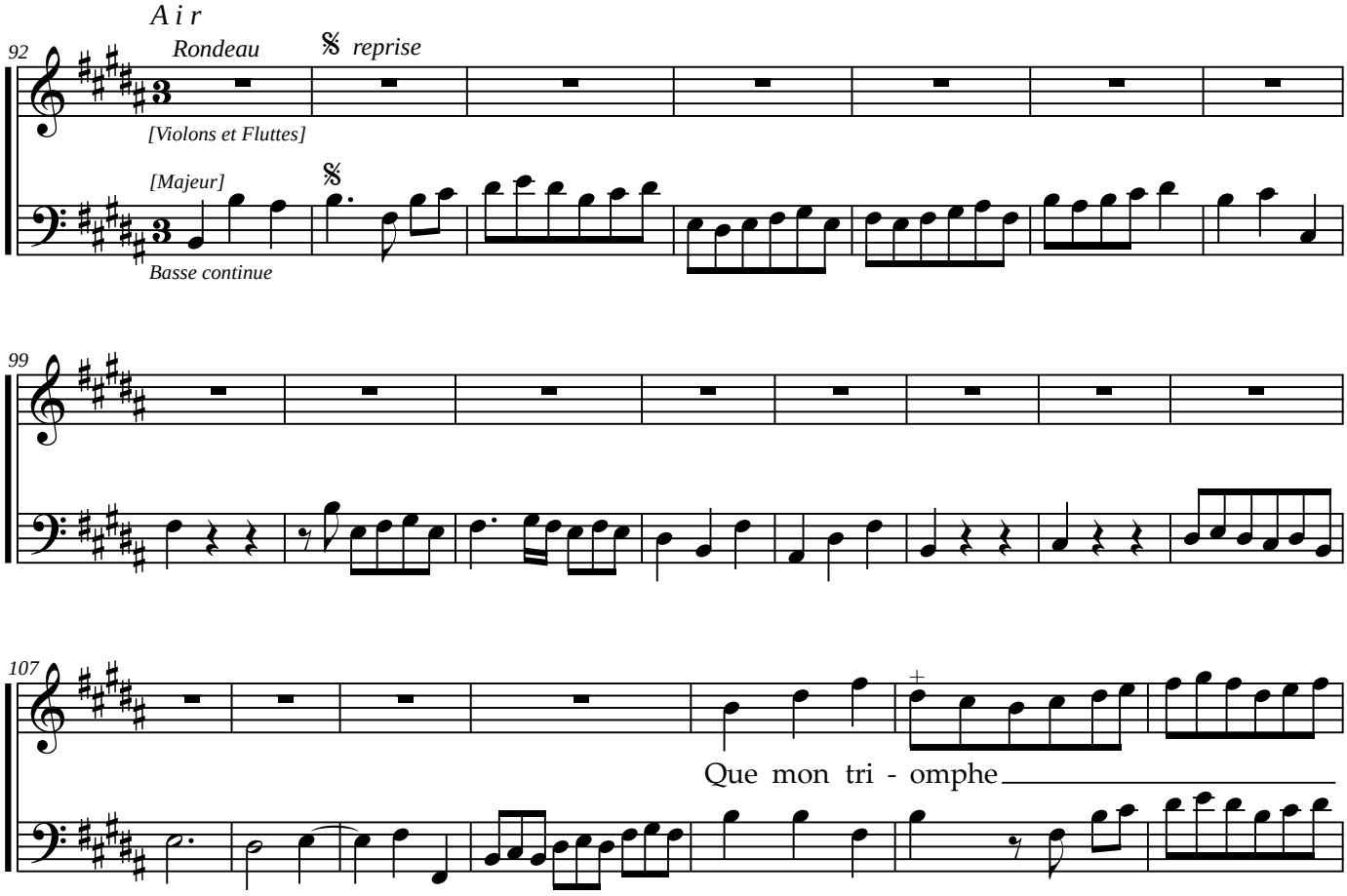
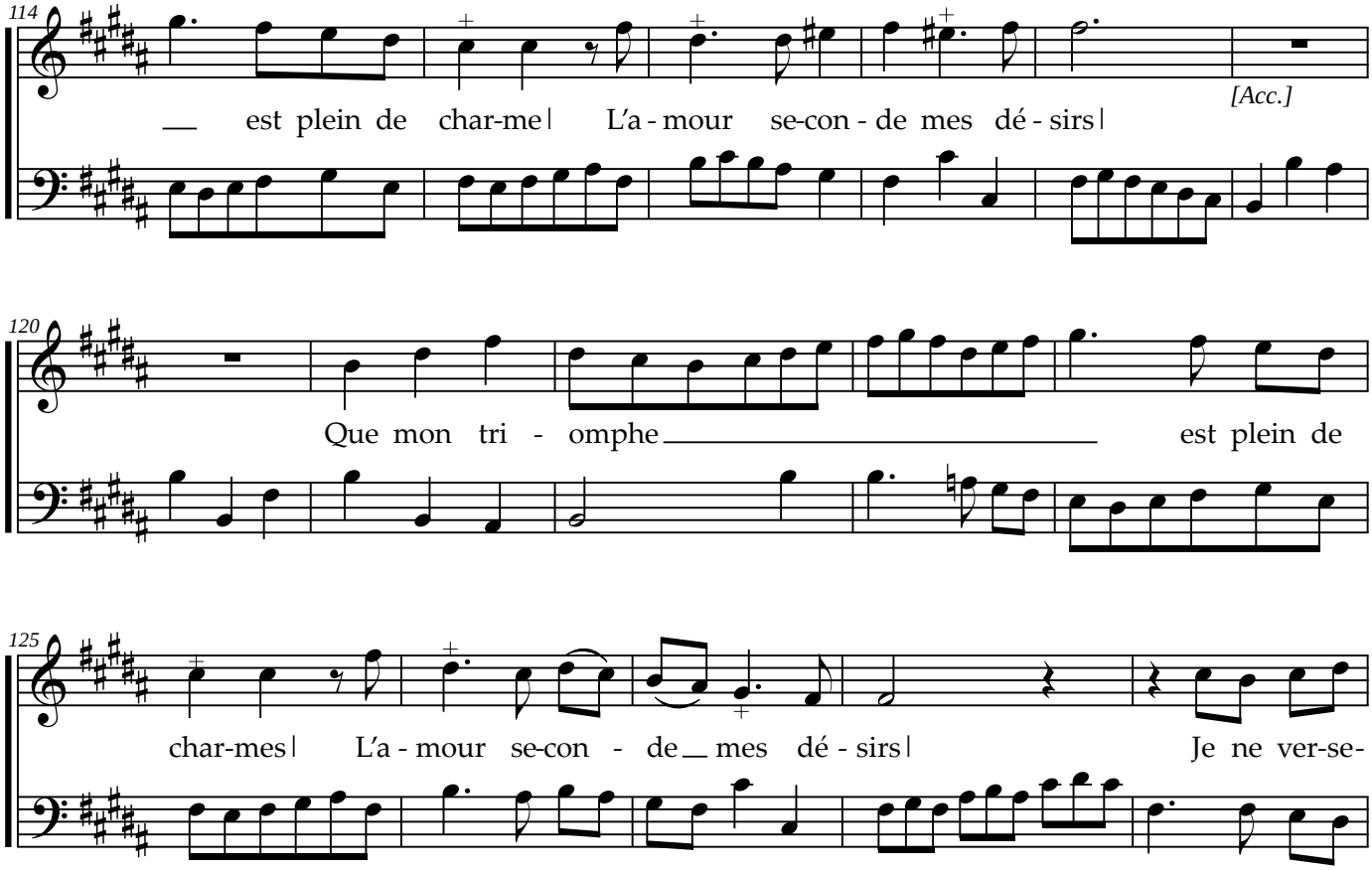
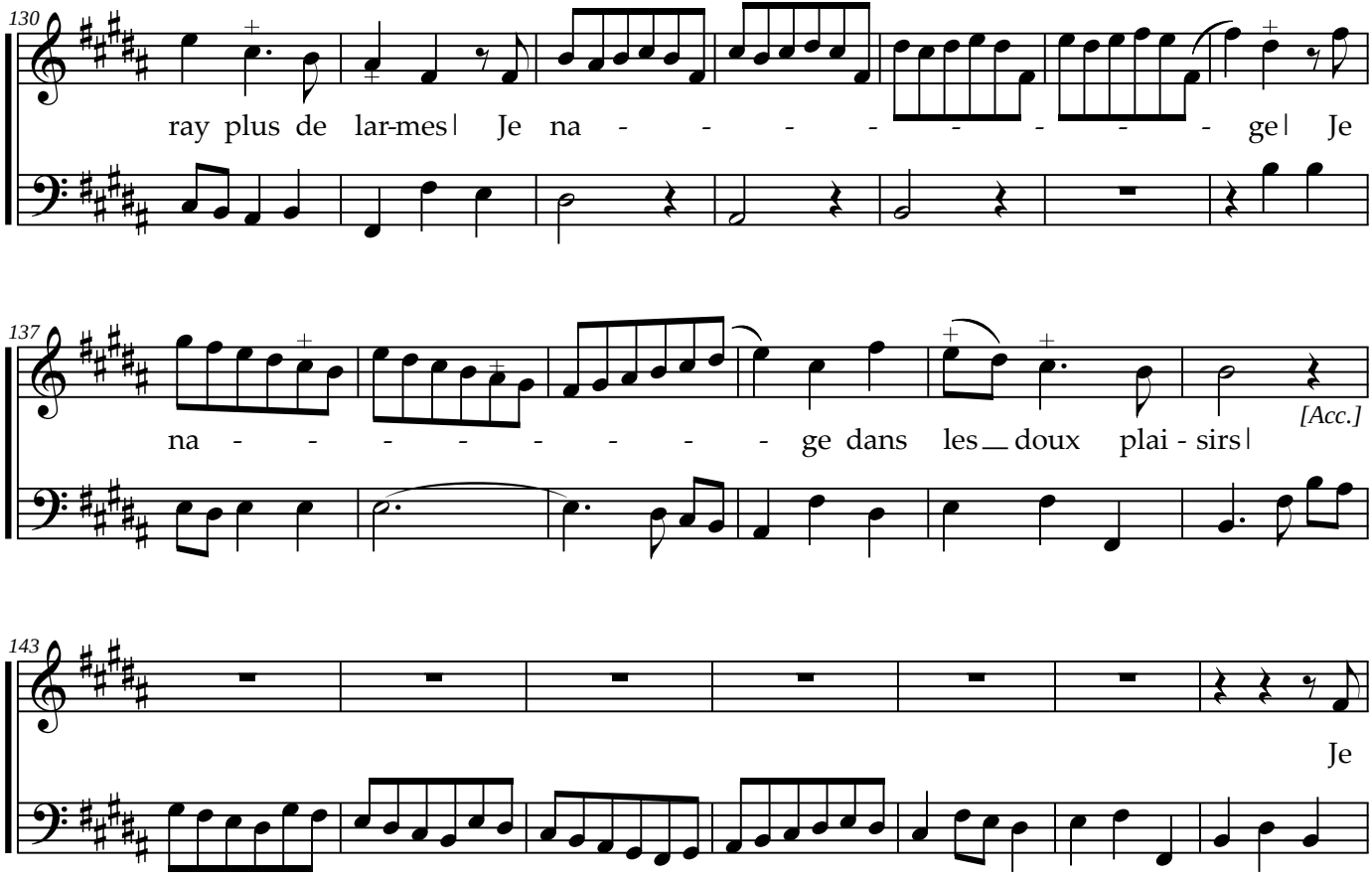
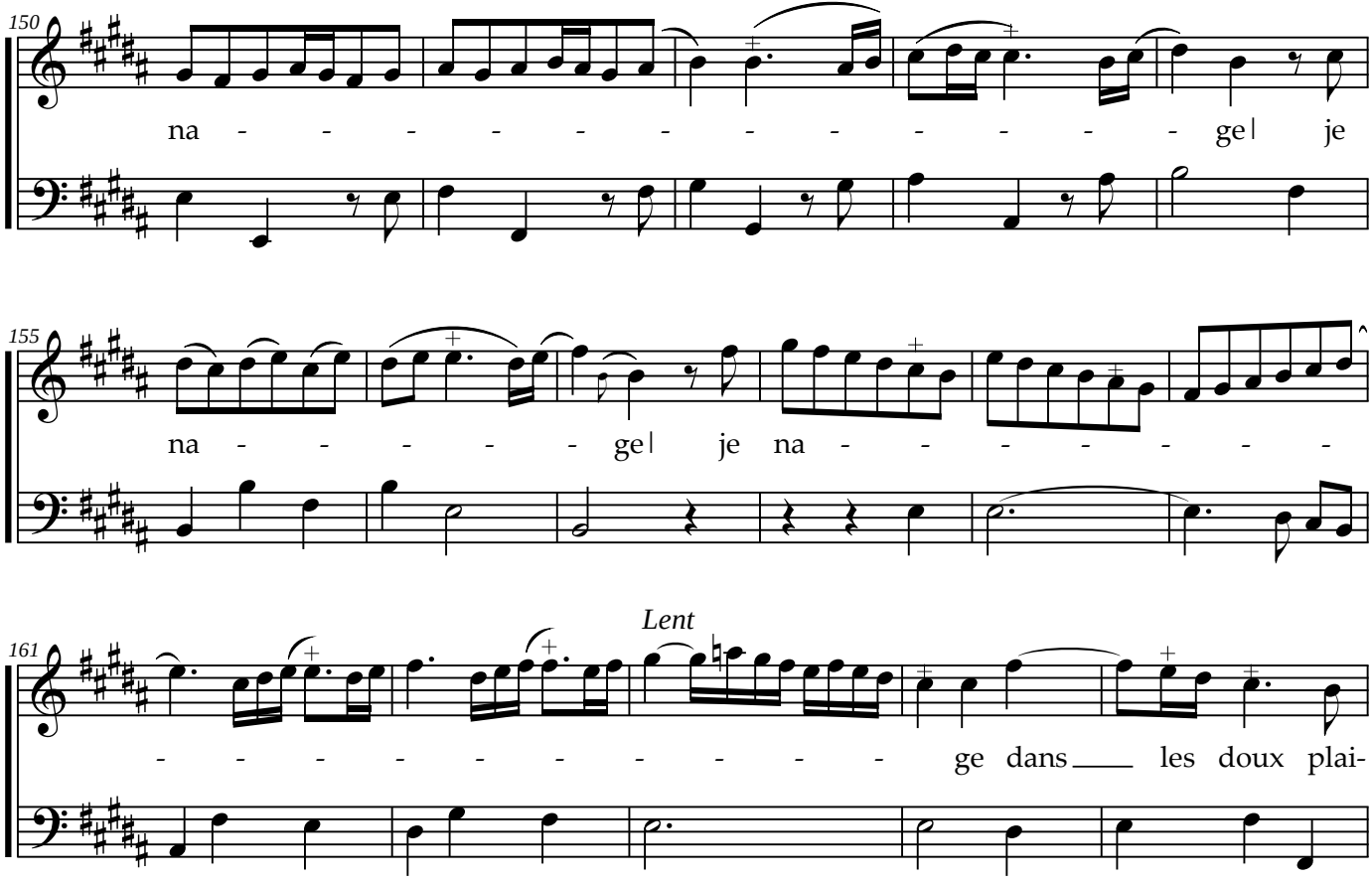
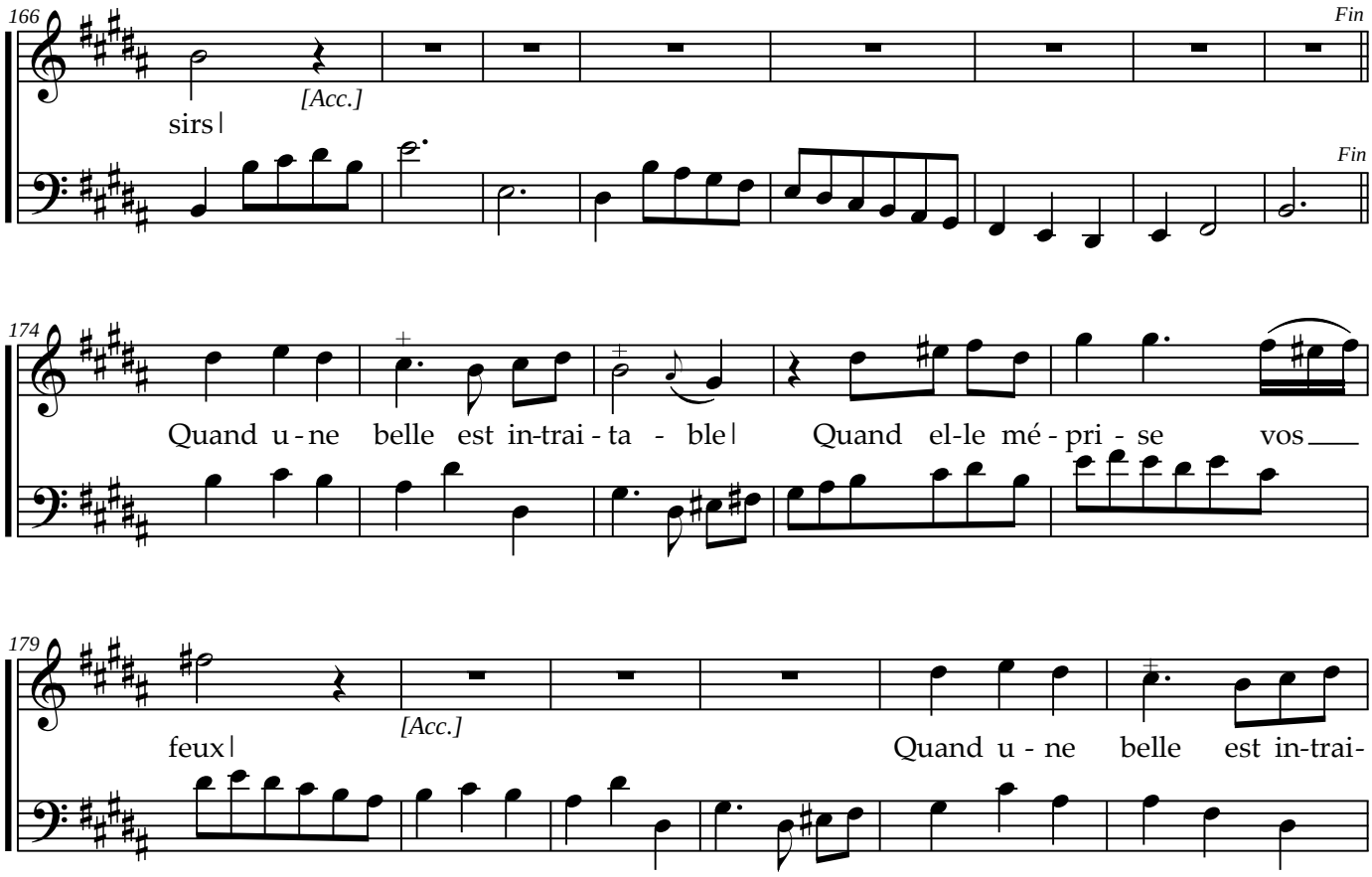
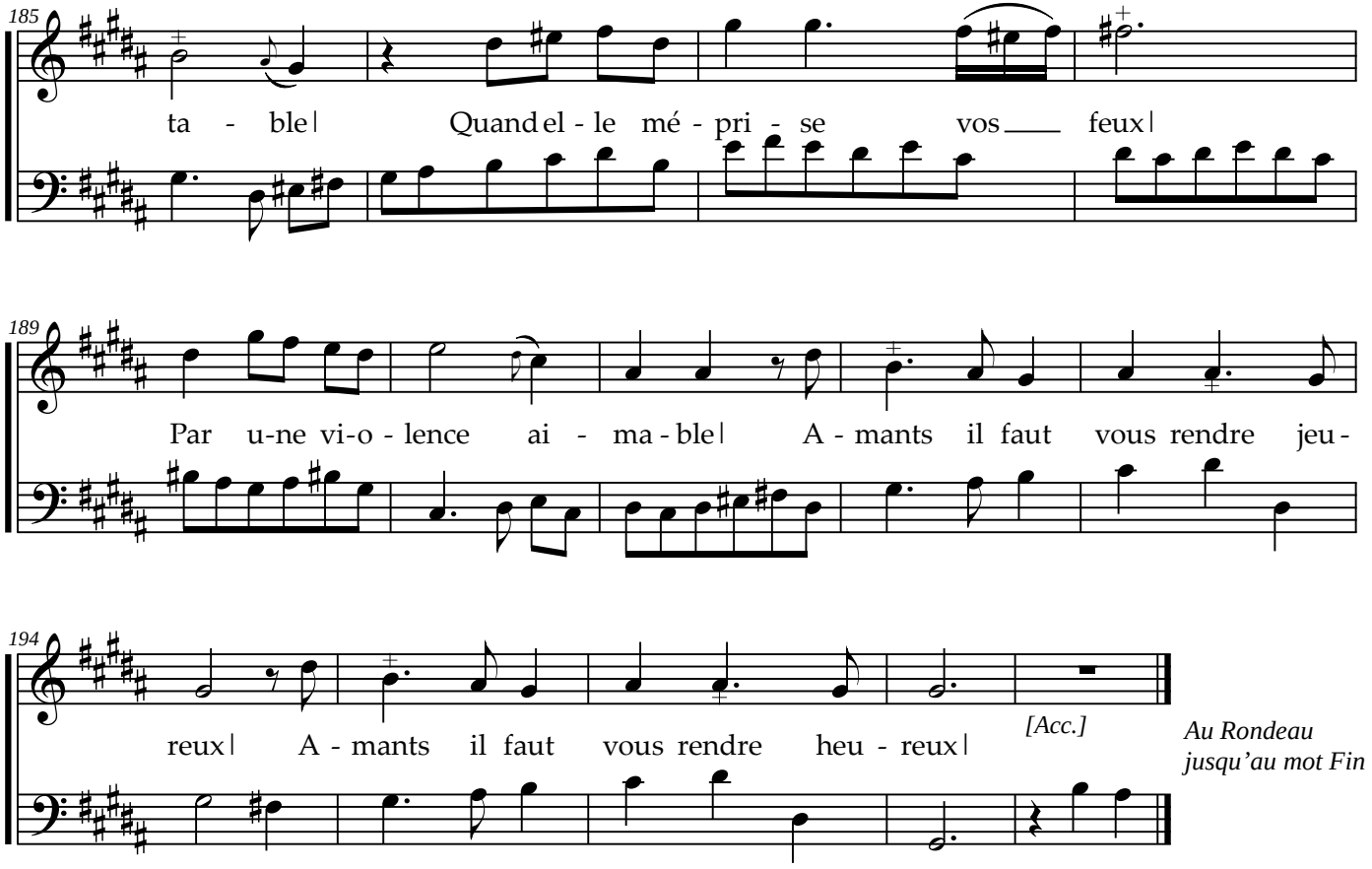
21

A - mour | a - mour | je lan-

27

guis dans tes chaî-nes | Pour qui fais tu les doux mo - ments |

[Acc.]

𝄋

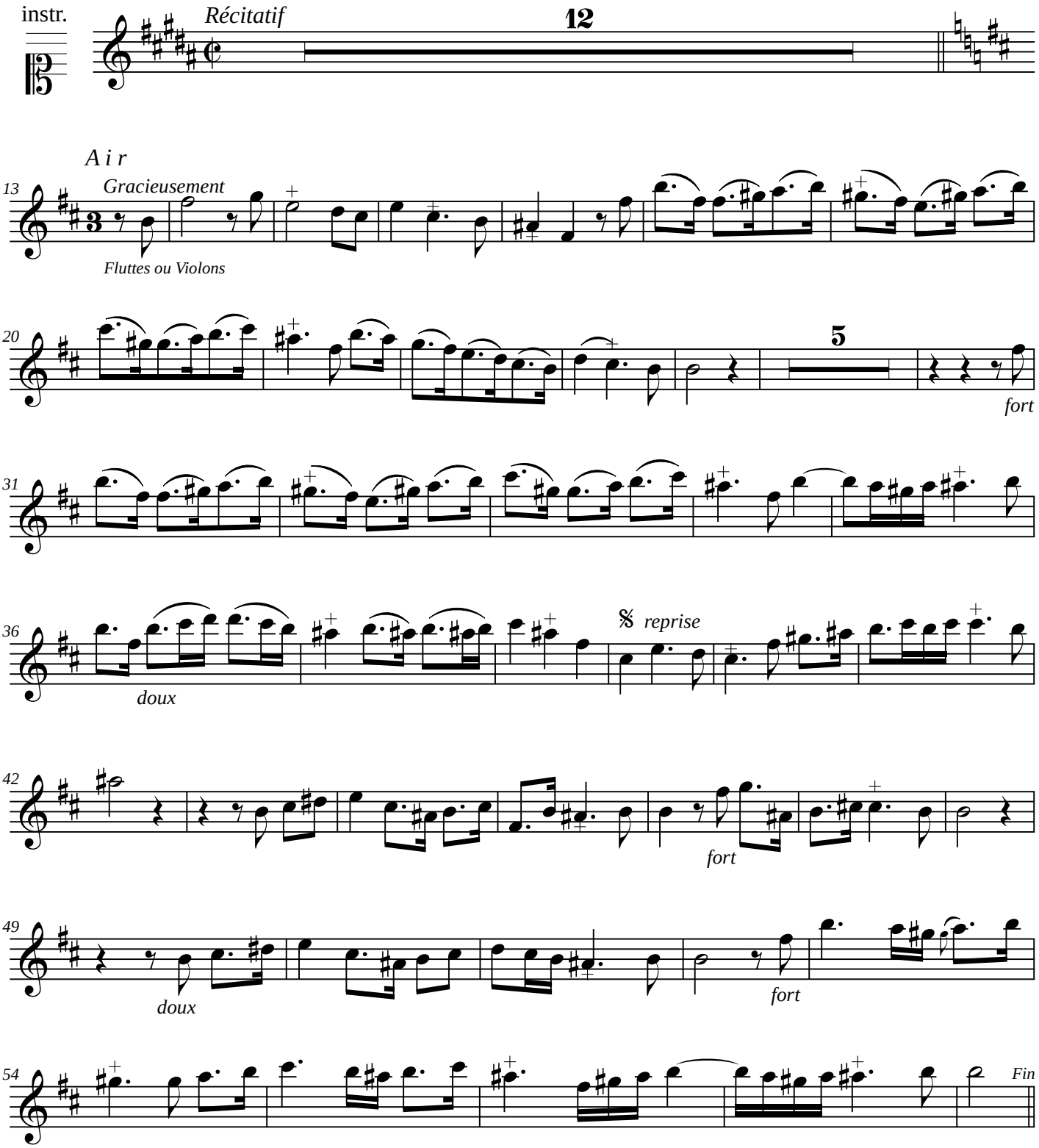
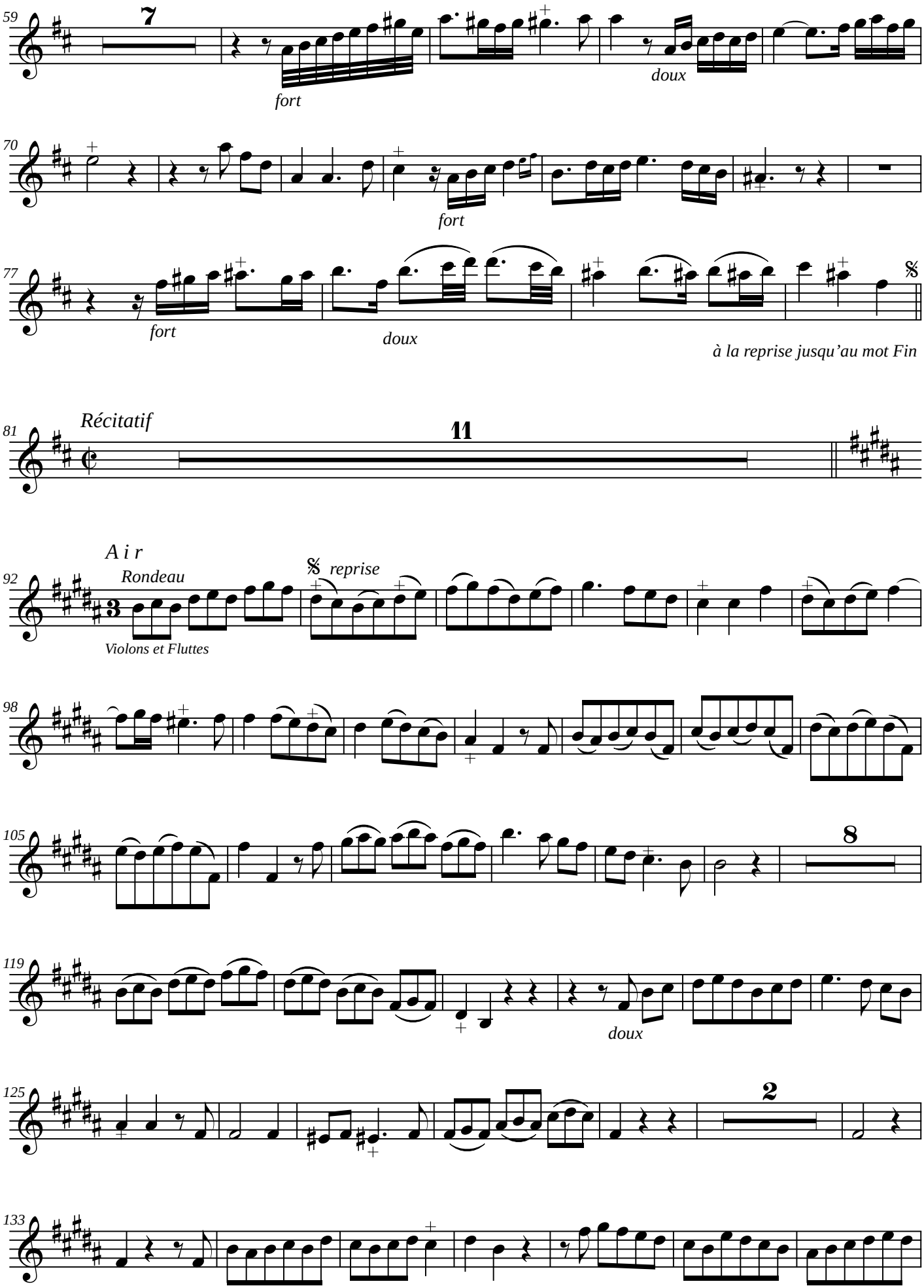
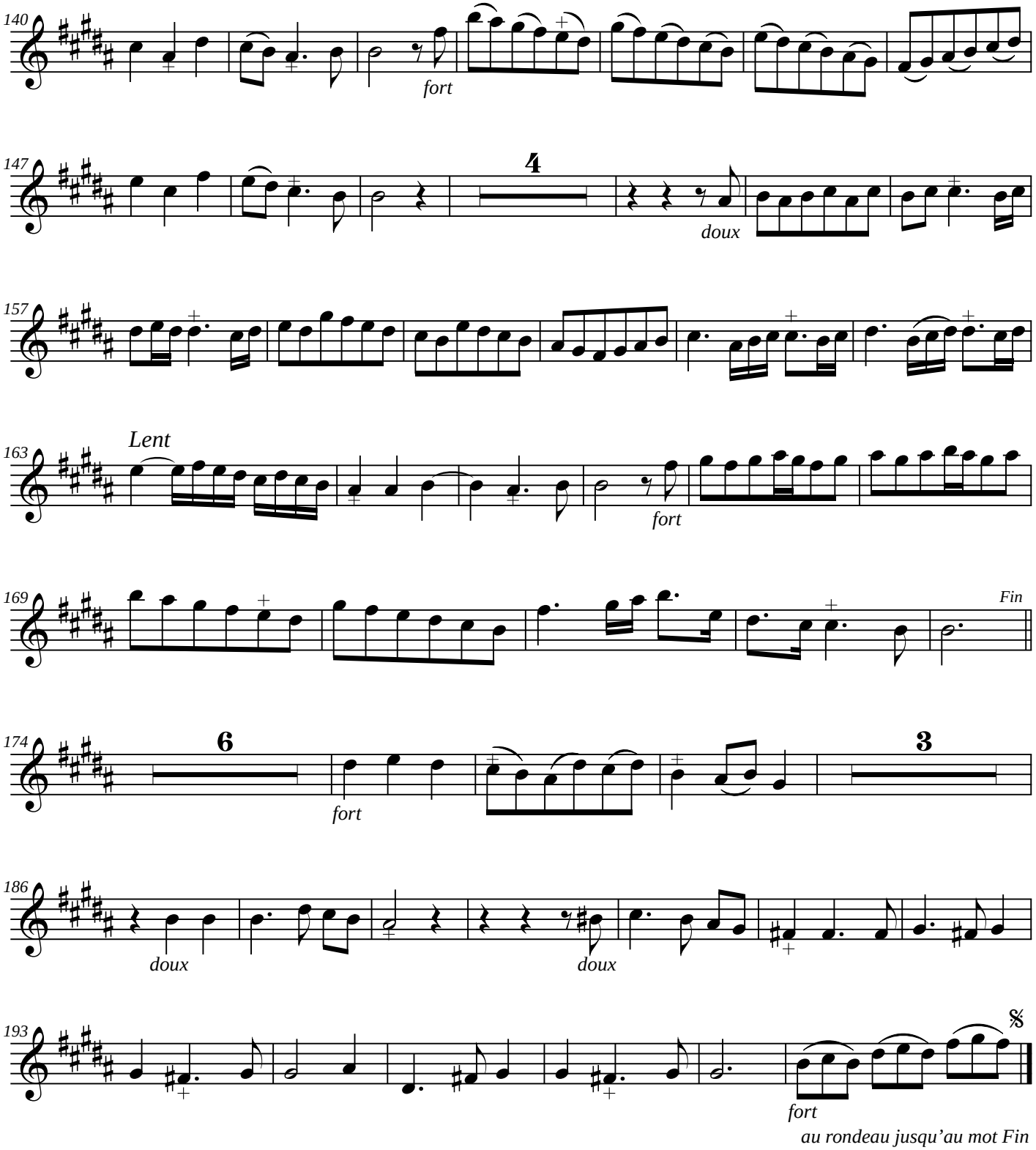
32
A - mour | a - mour | je lan-
39
𝄋 reprise
guis dans tes chaî - nes | Pour qui fais tu les doux mo - ments | Prens pi-
43
tié des cru-el-les pei - nes | Du plus sen - si - bles des a - mants |
[Acc.]

48
Prens pi - tié des cru-el-les pei - nes| Du plus sen - si - bles des a-
52
Fin
mants|
[Acc.]
Fin
59
Dieu des cœurs| tu dois pour ta gloi - - - - - - - re| M'en-chaî -

64
ner par d'ai-ma - bles nœuds
[Acc.]
Vo - - - - - -
70
- le don - ne moy la vic - toi - - - re
[Acc.]
Qu'at tens
76
tu pour com-bler mes vœux
[Acc.]
A - mour
a - mour je lan-
à la reprise
jusqu'au mor Fin

Récitatif
81
O - ri - thie à l'ins - tant à ses yeux se pré - sen - te| A le fa - vo - ri -
B. C.
84
ser| il in-vi - te les vents| Il en-lè - ve la Nim - phe|
88
et d'une â - me con - ten - te| Il fait é - clat-ter ces ac - cens|

Air
Rondeau
reprise
92
[Violons et Fluttes]
[Majeur]
Basse continue
99
107
Que mon tri - omphe

114
est plein de char-me | L'a - mour se-con - de mes dé - sirs |
[Acc.]
120
Que mon tri - omphe est plein de
125
char-mes | L'a - mour se-con - de mes dé - sirs | Je ne ver-se-

130
ray plus de lar-mes | Je na - - - - - - - - - ge | Je
137
na - - - - - - - - - ge dans les doux plai - sirs |
[Acc.]
143
Je

150
na - - - - - - - - - - - - ge| je
155
na - - - - - ge| je na - - - - - - -
161
Lent
- - - - - - - - - - - ge dans les doux plai-

166
Fin
[Acc.]
sirs
Fin
174
Quand u - ne belle est in-trai - ta - ble
Quand el-le mé - pri - se vos
179
[Acc.]
feux
Quand u - ne belle est in-trai-

185
ta - ble|
Quand el - le mé - pri - se vos feux|
189
Par u-ne vi-o - lence ai - ma - ble|
A - mants il faut vous rendre jeu -
194
reux|
A - mants il faut vous rendre heu - reux|
[Acc.]
Au Rondeau
jusqu'au mot Fin

Les paroles sont de Mr L'Affichard

Louis Lemaire

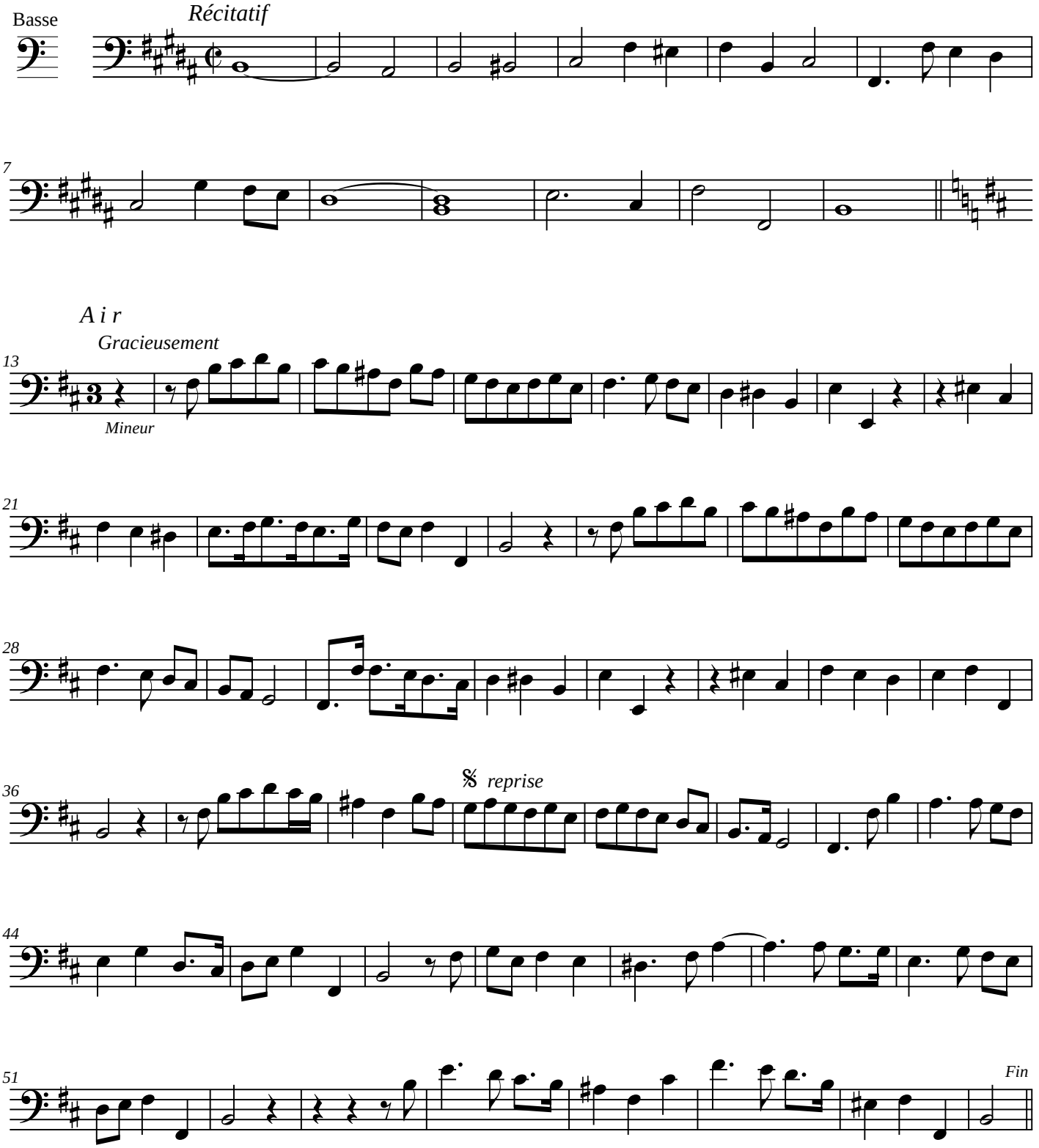
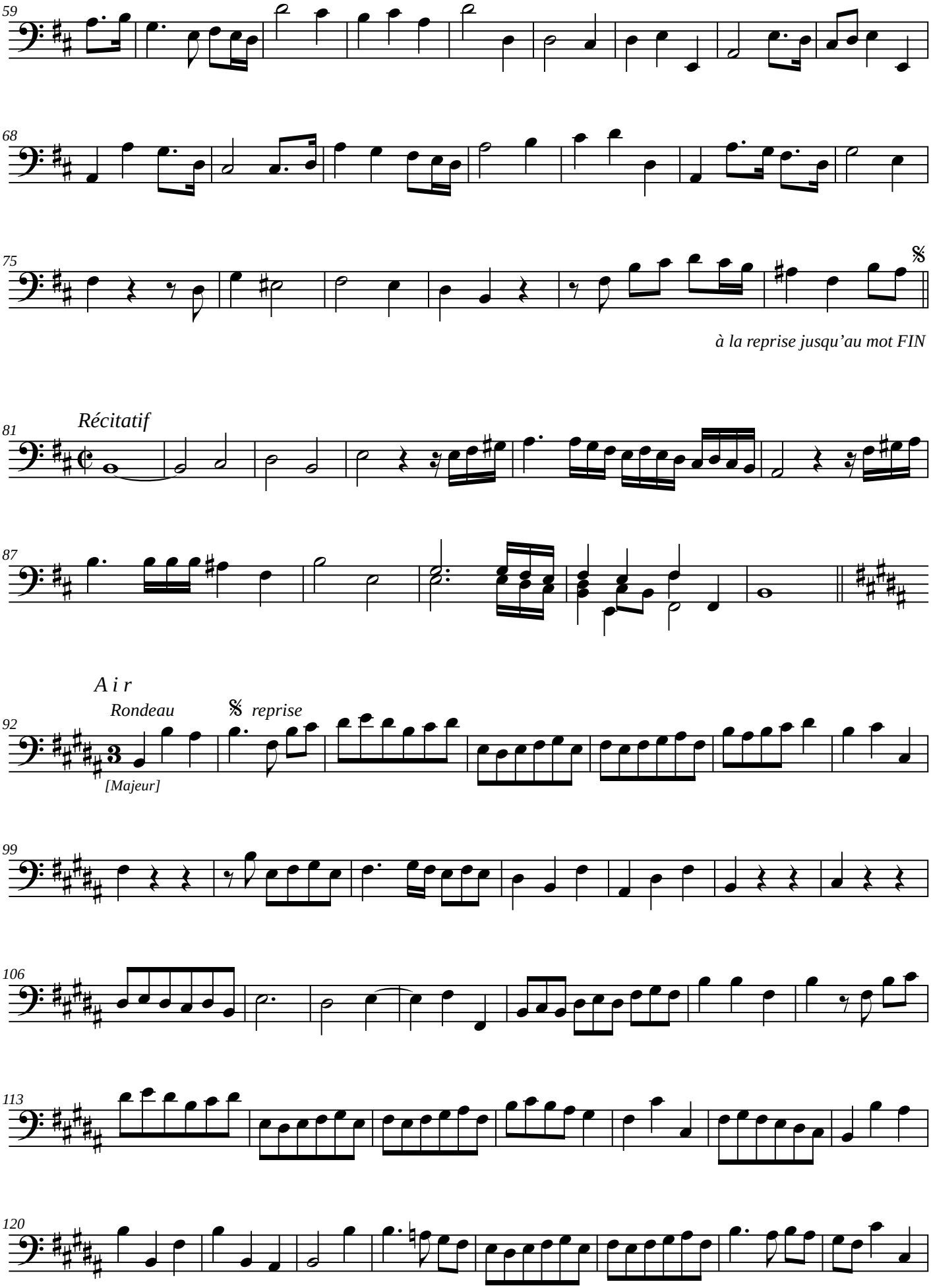
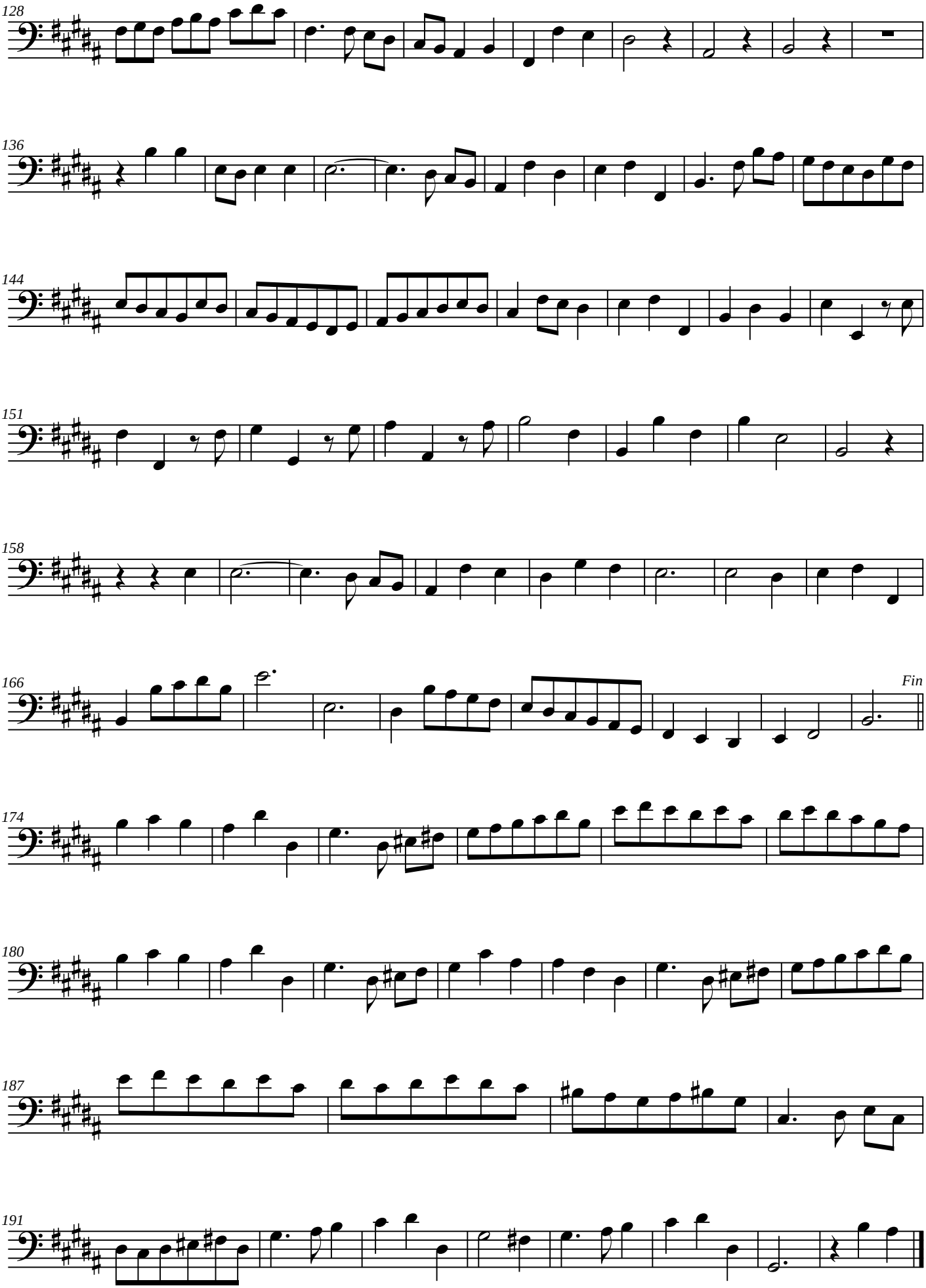
B o r é e

7e Cantatille à voix seule (1733)

Dessus
instr.

Edition numérique (DVG 2024)

59
7
fort
doux
70
fort
77
fort
doux
à la reprise jusqu'au mot Fin
81
Récitatif
11
A i r
Rondeau
92
reprise
Violons et Fluttes
98
105
8
119
doux
125
2
133

140
fort
147
4
doux
157
163
Lent
fort
169
Fin
174
6
fort
3
186
doux
doux
193
fort
au rondeau jusqu'au mot Fin

Louis Lemaire

B o r é e

7e Cantatille à voix seule (1733)

Edition numérique (DVG 2024)

59
68
75
à la reprise jusqu'au mot FIN
81
Récitatif
87
92
A i r
Rondeau
reprise
[Majeur]
99
106
113
120

au Rondeau jusqu'au mot Fin

BOREE.

CANTATILLE NOUVELLE

Avec Accompagnement de Flûtes, Violons, et Hautbois;

CHANTÉE AU CONCERT DU CHATEAU DES THUILER.ies

PAR Mlle. PETIT-PAS.

Mise en Musique,

PAR Mr. LE MAIRE.

Gravé par L. Buë.

Le prix est de 24f

A PARIS.

Chez { *L'Auteur, ruë de la Boucherie, chez Mr. Baumel, à l'y Grec.*
Le Sr. Boivin, Md. ruë St. Honoré, à la Regle d'or.
Le Sr. Le Clerc, Md. ruë du Roule à la Croix d'Or.

Avec Privilege du Roy. 1733.

MEMOIRE DES ŒUVRES DE M.R LEMAIRE.

Musique d'Eglise et Autres.

Concert Spirituel, tres rare 6.tt

Motets en Six Livres ..... 1.tt 10.s piece

MUSIQUE DE CHAMBRE.

CANTATILLES *à vingt quatre Sols piece.*

	Années
Le Sacrifice d'Amour.	1728
Endimion.	1729
La Constance.	1730
Ariane.	1731
Iris, Bouquet.	1732
Borée	1732
Le Printemps.	1733
L'Eté.	1733
L'Automne.	1733
L'Hyver.	1733
L'Aurore.	1734
La Bergere impatiente.	1734
Acis.	1734
Hebé.	1734
Le Sommeil de Climene.	1734
L'Amante persuadée.	1734
La Musette, 1.ere Musette.	1735
Les effets de l'Absence	1735
Le Triomphe de l'Amour.	1735

	Années
Le dedain affecté.	1736
Le Retour de Bellone.	1736
La Jalousie.	1736
Les Plaisirs Champêtres, 2.e Musette.	1738
Coridon.	1738
Epithalame.	1738
L'Inconstance.	1738
Thémire.	1738
Le Rendez-vous Pastoral.	1738
La Connoissance de l'Amour, B-Taille.	1740
La Fidelité.	1740
La Jeunesse.	1740
Le Rossignol, 3.e Musette.	1740
Silene, Basse-Taille.	1740
Psiche.	1741
L'Indifference.	1741
Sapho.	1741
Europe.	1741
La Fête de Nanette, 4.e Musette.	1741
Le Triomphe de Bacchus, B-Taille.	1741

	Années

Deux Recüeils d'Airs, Melez de Vaudevilles, Brunettes, Duo, Ronde de Table.

Les Deux Livres 5.tt 8.s

BORÉE. CANTATILLE.

Recitatif.

Aquilon vainement adoroit Orithie, Les bois et les Echos repetoient ses Sou-

Basse Continue.

=pirs. A son fatal amour, l'âme trop asservie, Il exprimoit ainsi ses tristes déplaisirs.

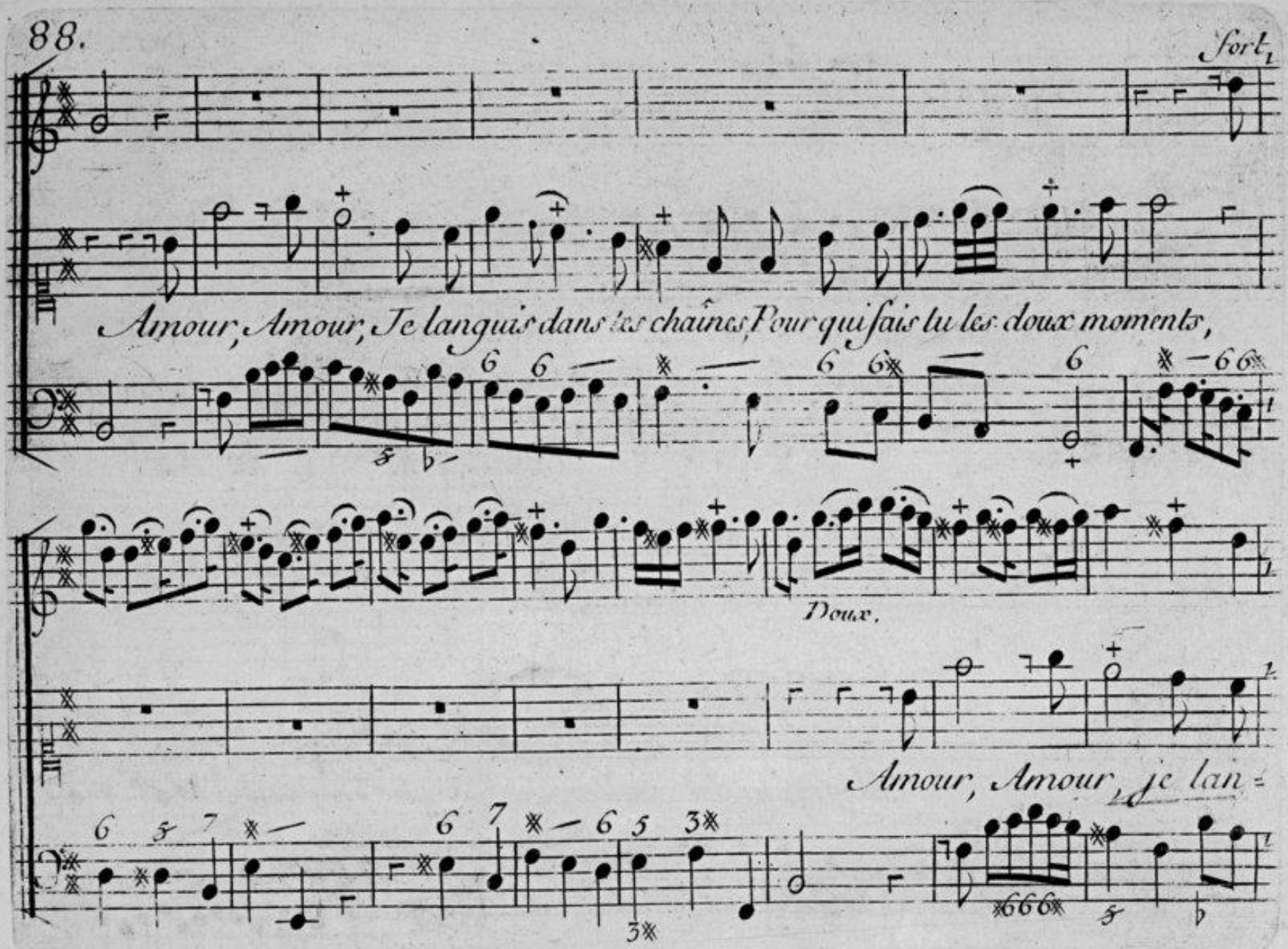
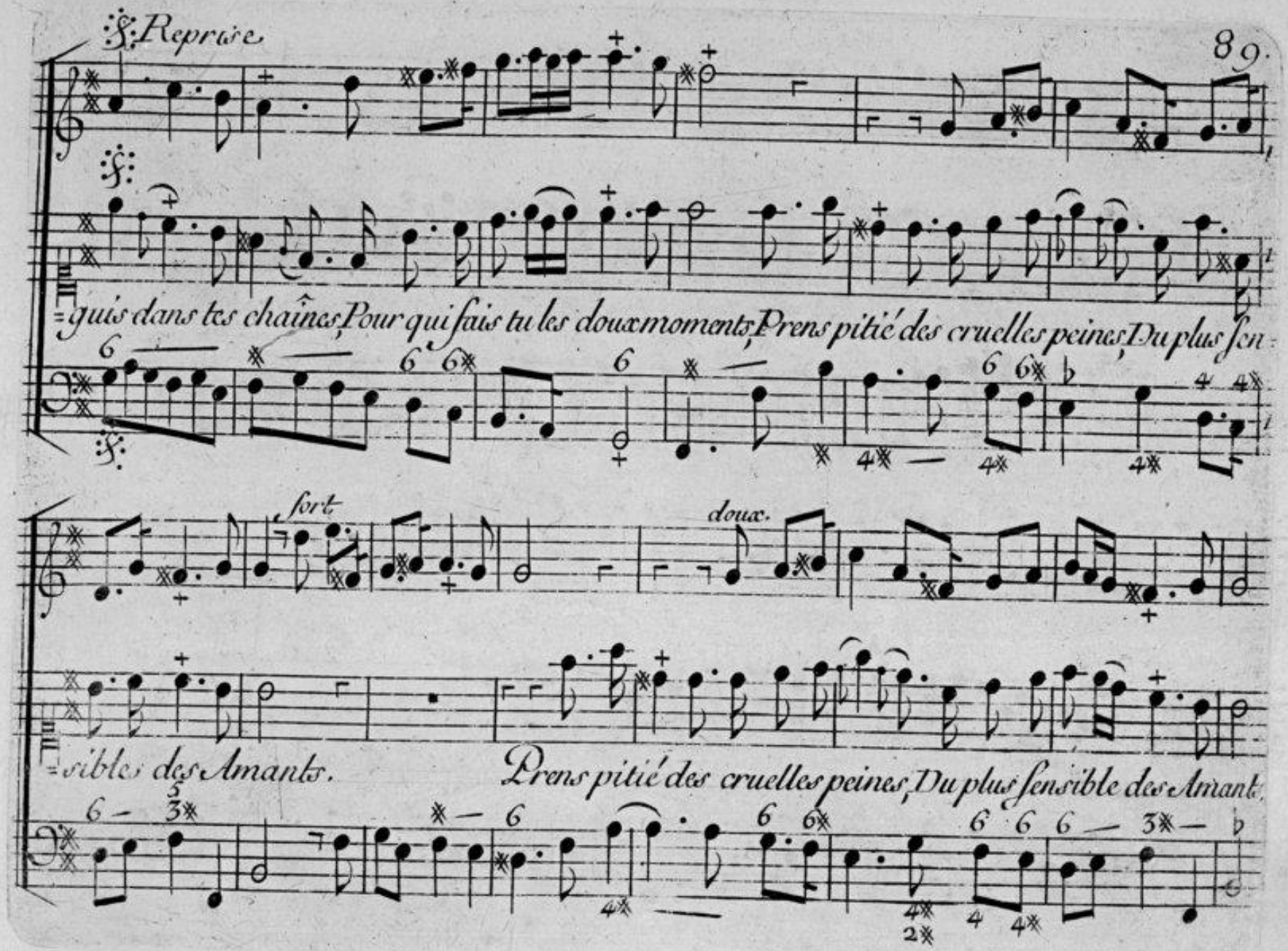
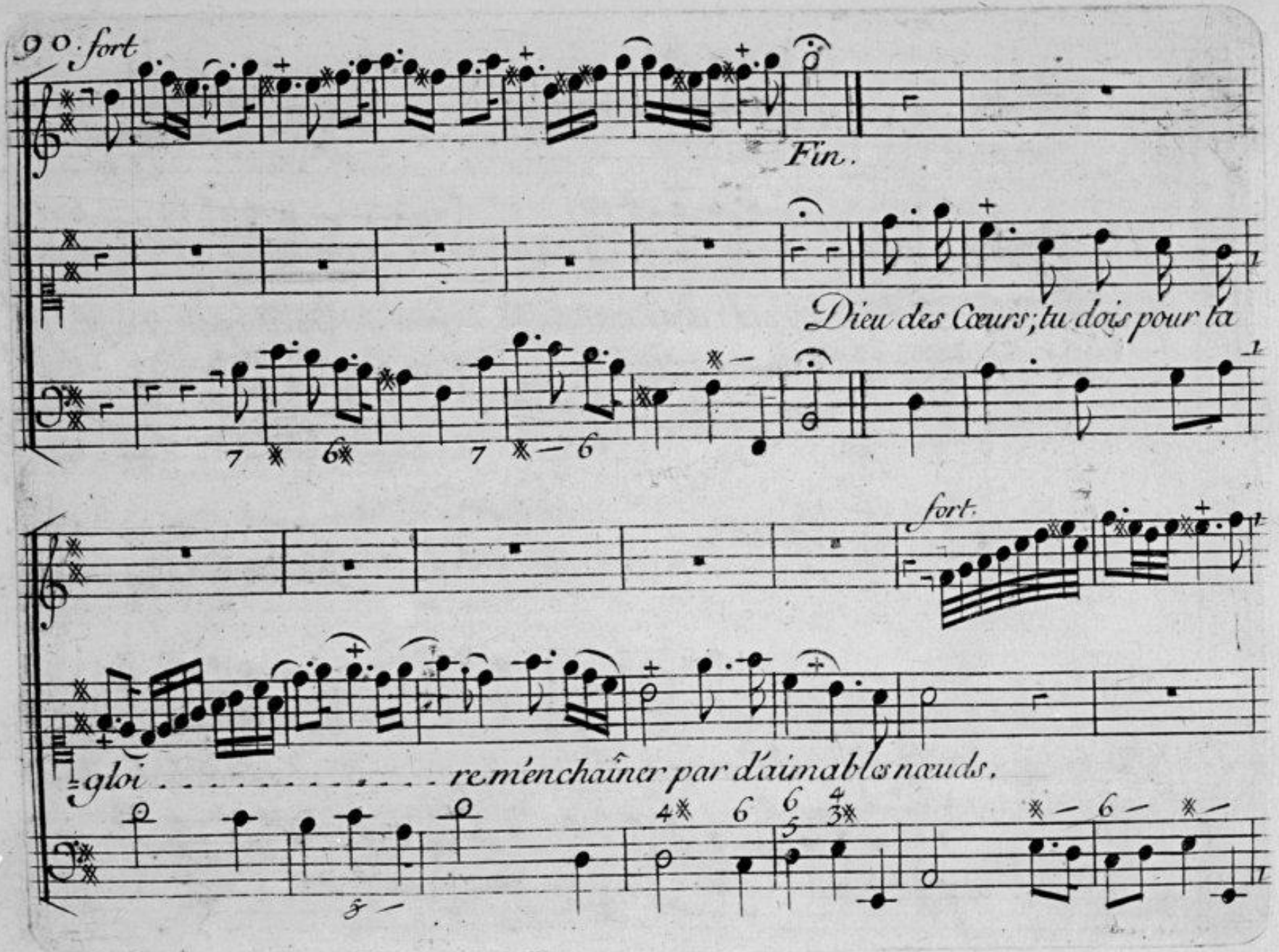
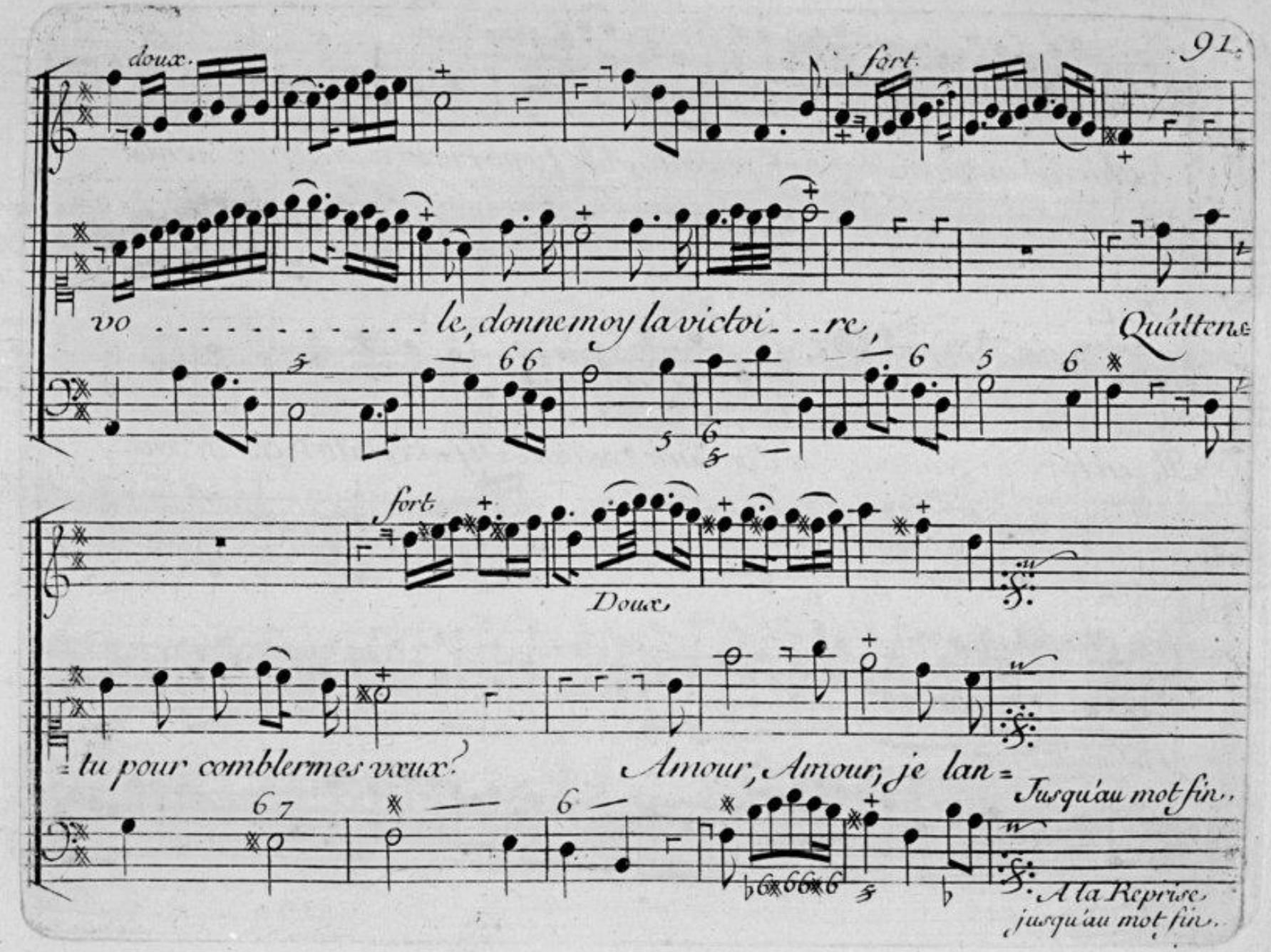
Gracieusement.

Air.

Flutes, ou Violons.

Mineur

B. C.

7ème Cantatille.

Fort.
Amour, Amour, Je languis dans tes chaînes, Pour qui fais tu les doux moments,
Doux.
Amour, Amour, je lan=

Reprise
guis dans tes chaînes, Pour qui fais tu les doux moments, Prens pitié des cruelles peines, Du plus sen-
fort
doux.
sibles des Amants.
Prens pitié des cruelles peines, Du plus sensible des Amant

90. fort
Fin.
Dieu des Cœurs; tu dois pour la
fort.
gloi . . . . . re-énchaîner par d'aimables nœuds.

doux.
fort.
vo . . . . . le, donne moy la victoi . . re,
Qu'attens
fort.
Doux.
tu pour comblermes vœux?
Amour, Amour, je lan =
Jusqu'au mot fin.
A la Reprise
jusqu'au mot fin.

92 Recitatif.

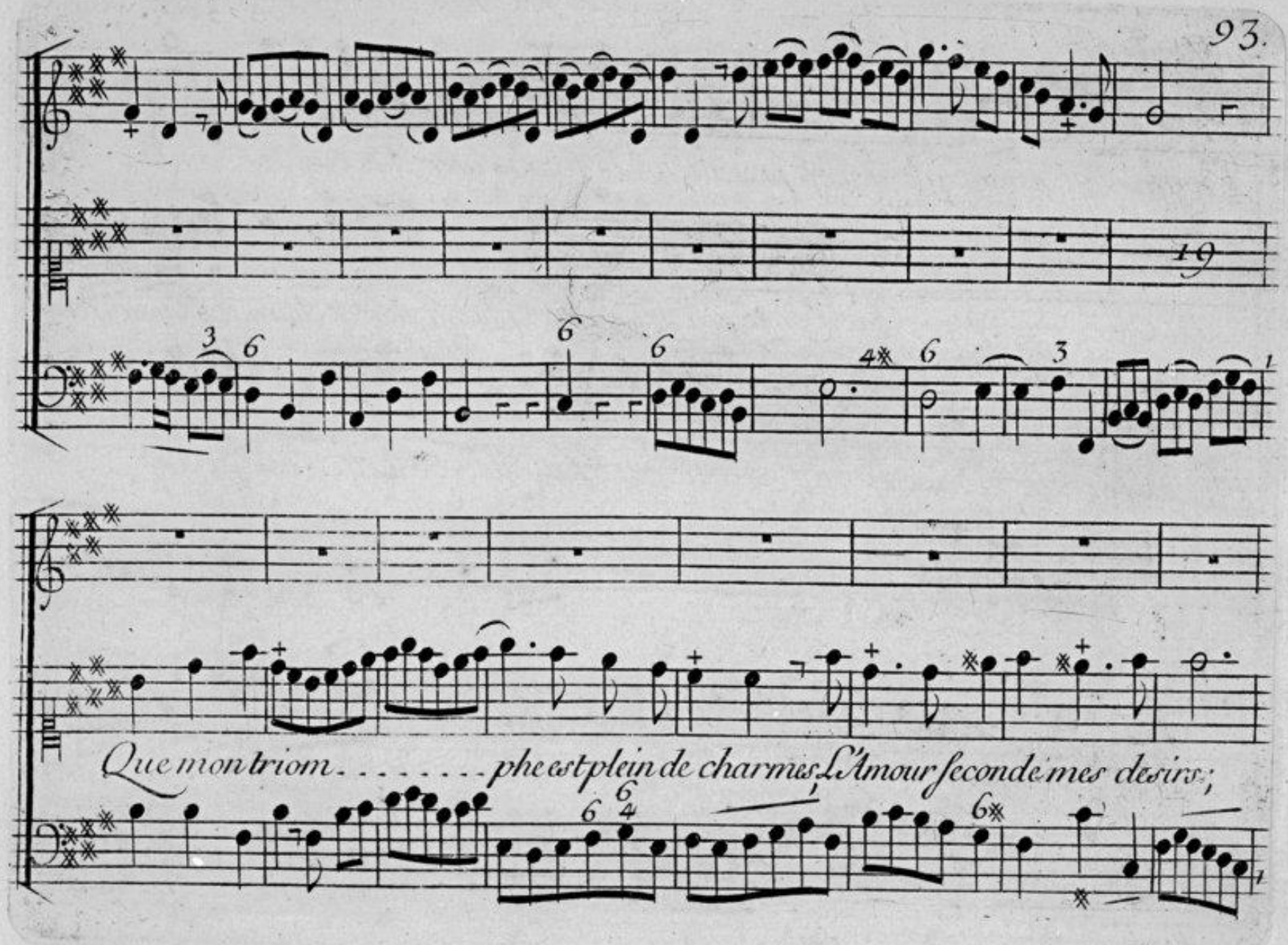
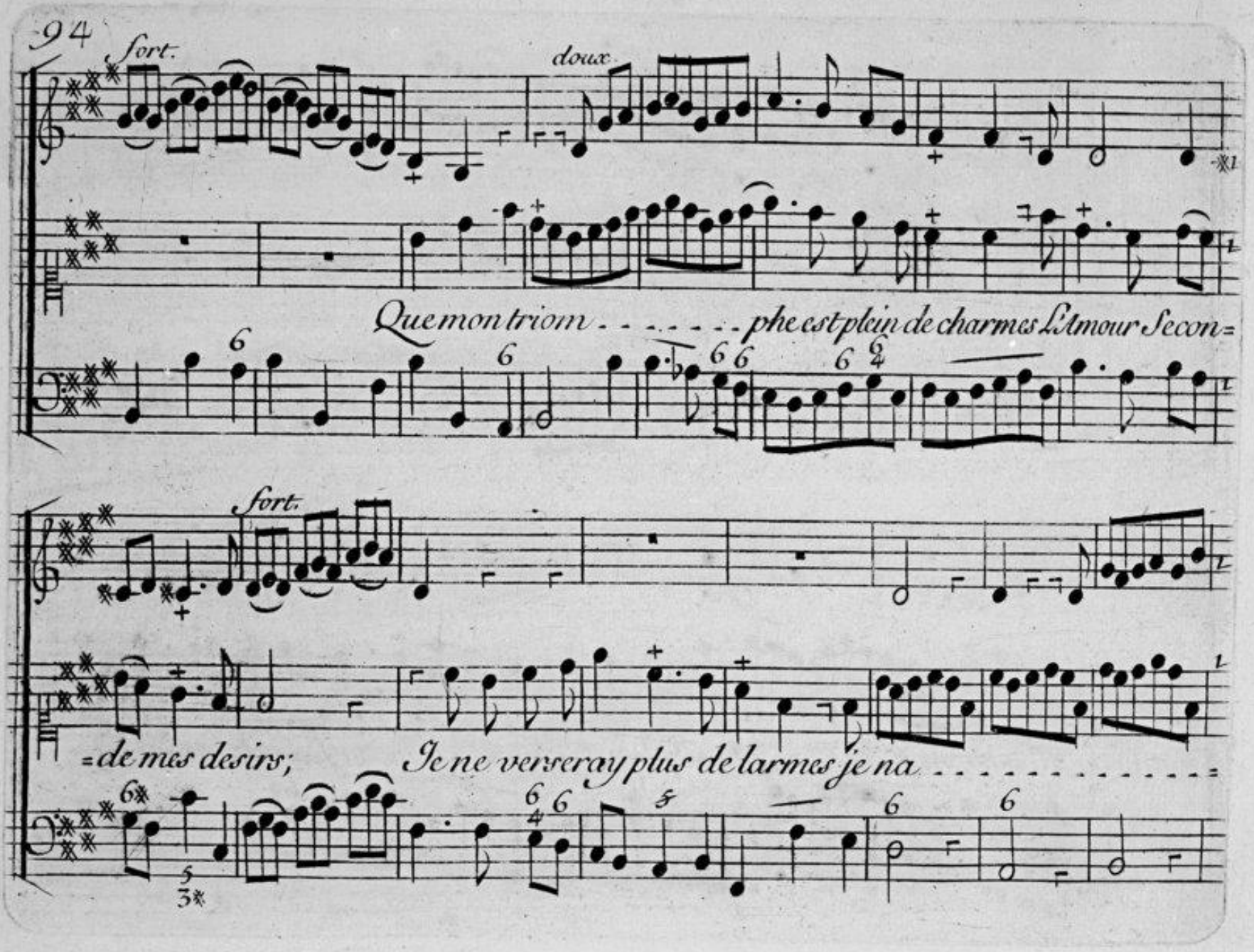
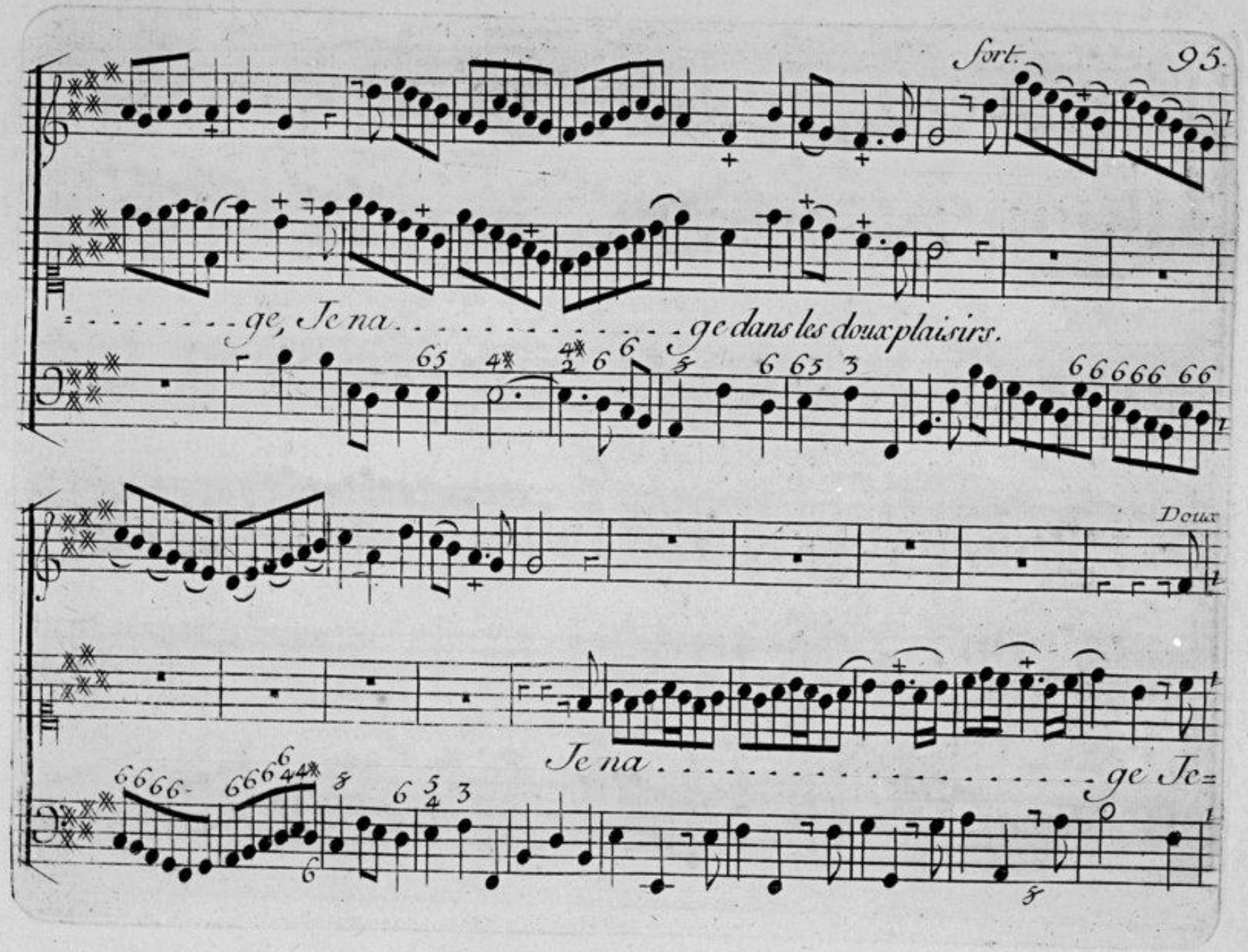
Orithie à l'instant à ses yeux se présente, A le favoriser, il invite les vents.

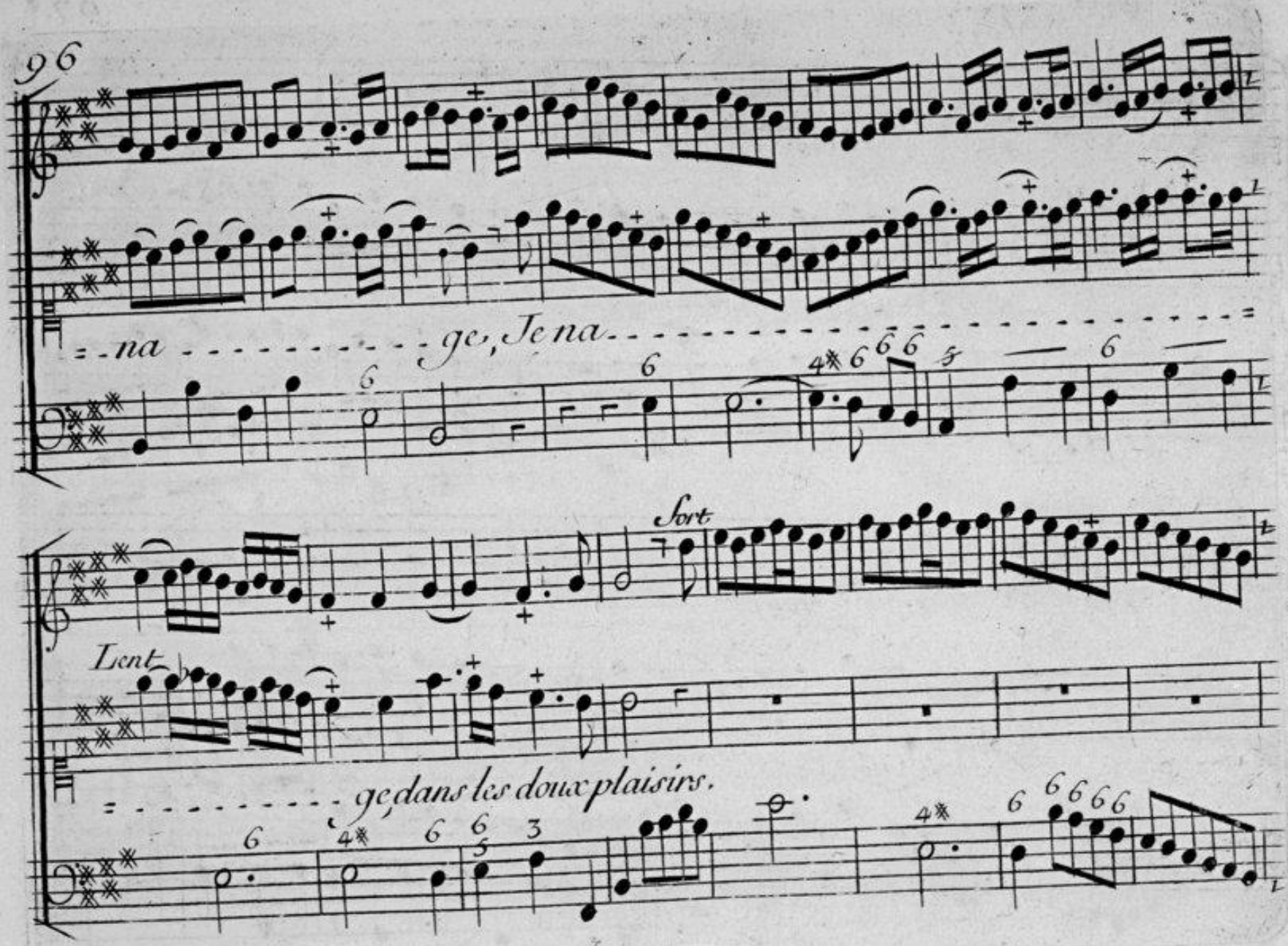
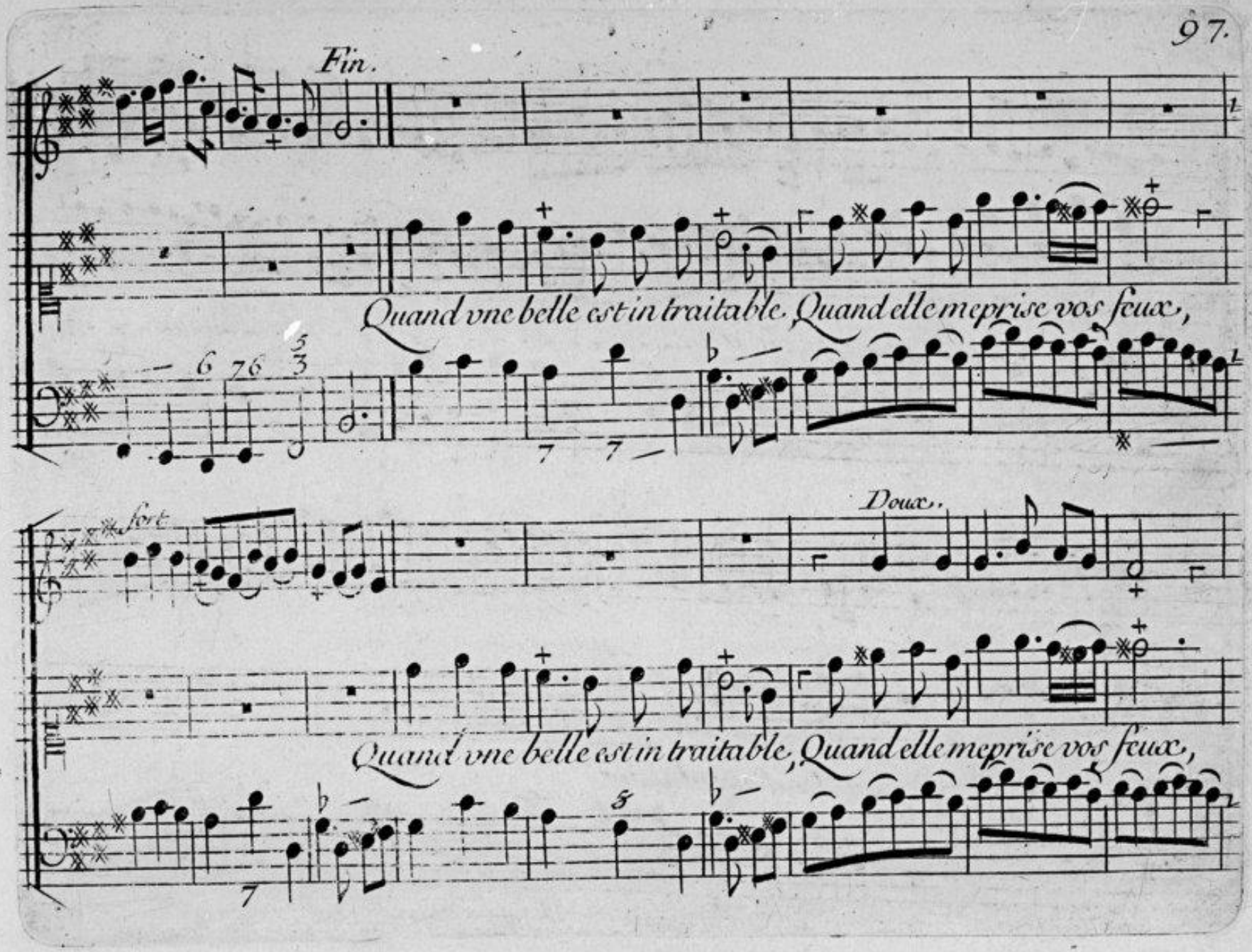
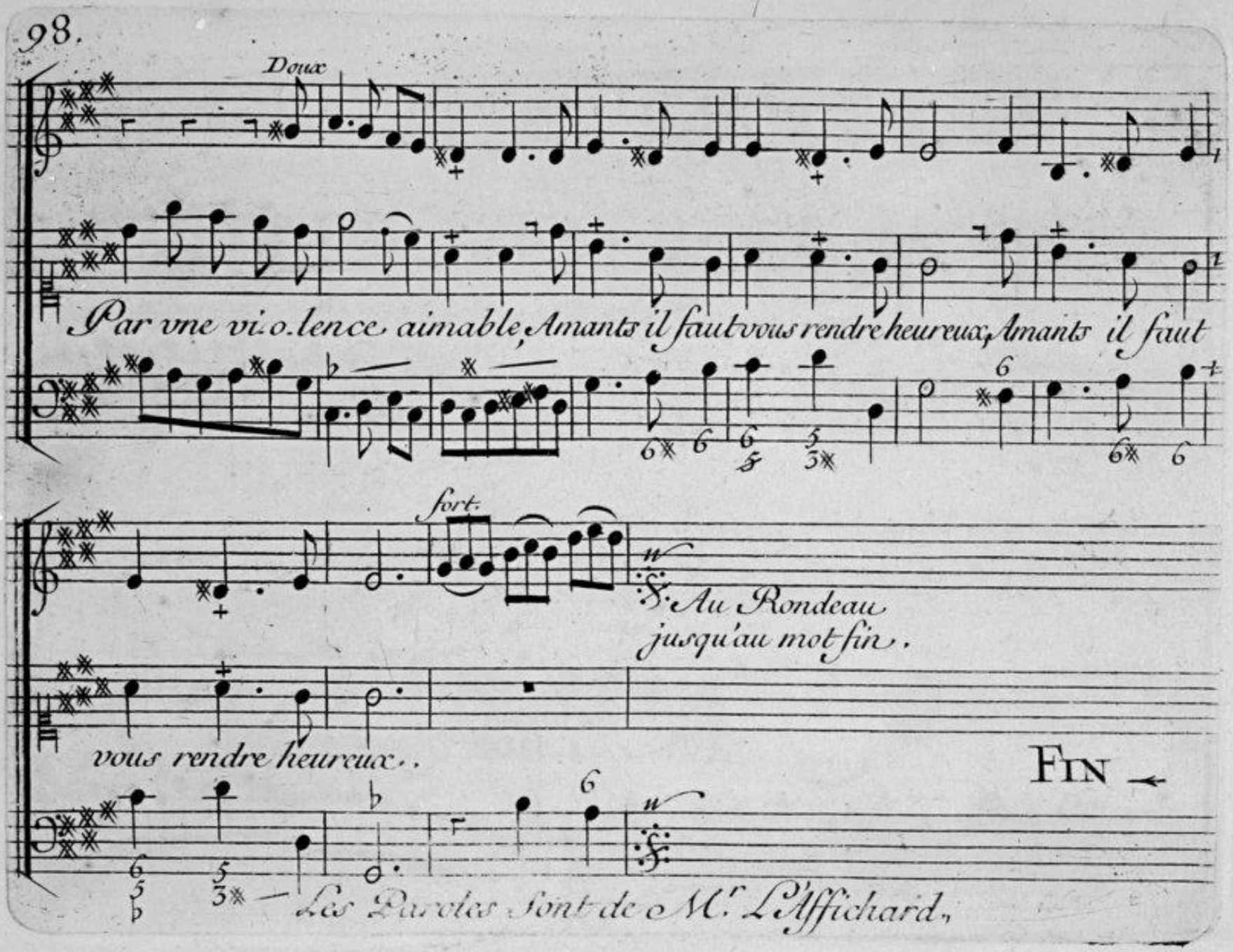
B. C.

Il enleve la Nimphe, et d'un âme contente Il fait éclatter ces accens.

Air. Rondeau.

Violons, et Flutes.

B. C.

Que mon triom.....phe est plein de charmes, L'Amour seconde mes desirs;

fort.
doux
Que mon triom - - - - - - - phe est plein de charmes L'Amour Secon=
fort.
=de mes desirs;
Je ne verseray plus de larmes je na - - - - - - - - - - - - =

Sort.
ge, Je na . . . . . ge dans les doux plaisirs.
Doux
Je na . . . . . ge Je=


96
na ge, Je na
Fort
Lent
ge, dans les doux plaisirs.

Fin.
Quand vne belle est in traitable, Quand elle meprise vos feux,
fort
Doux.
Quand vne belle est in traitable, Quand elle meprise vos feux,

Doux
Par vne vi.o.lence aimable, Amants il faut vous rendre heureux, Amants il faut
fort.
D.S. Au Rondeau
jusqu'au mot fin.
vous rendre heureux..
FIN
Les Paroles sont de Mr. L'Affichard.